

# Ateliers en direction des adultes

## THÈMES

Nous adaptons systématiquement le contenu des interventions en fonction de vos demandes et du contexte. Il peut également être envisagé de construire avec vous une formule comprenant différentes thématiques ou formats d'intervention. Nous sommes à votre disposition pour en discuter.

- **DES STÉRÉOTYPES DE GENRE AUX VIOLENCES SEXISTES**
- **SORTIR D'UNE ÉDUCATION GENRÉE**
- **À LA CROISÉE DU SLAM ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE**
- **À LA CROISÉE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE**
- **HISTOIRE DES LUTTES FÉMINISTES**
- **REPRÉSENTATIONS SEXISTES DANS LA CULTURE ET LA PUBLICITÉ**
- **OCCUPATION GENRÉE DE L'ESPACE PUBLIC**
- **SEXISME DANS LA LANGUE FRANÇAISE, L'ÉCRITURE ET LA CONVERSATION**
- **SEXISME ET HARCÈLEMENT EN MILIEU FESTIF**
- **INITIATION À L'AUTODÉFENSE FÉMINISTE VERBALE**
- **PRIVILÈGES MASCULINS ET PLACES D'ALLIÉS**
- **POSTURES ET RIPOSTES VERBALES FACE À L'ANTIFÉMINISME**

➡ Voir ci-après la présentation des ateliers

## DES STÉRÉOTYPES DE GENRE AUX VIOLENCES SEXISTES - « ENSEMBLE CONTRE LE SEXISME ! »

Depuis l'explosion des témoignages de femmes suite au mouvement #MeToo aux États-Unis, et #BalanceTonPorc en France, la parole des femmes est de plus en plus écoutée. Blagues sexistes, harcèlement, discriminations, violences au sein du couple... les femmes et personnes trans subissent au quotidien toutes sortes de violences sexistes et sexuelles ayant des conséquences importantes sur la façon dont elles vivent leur vie. Un phénomène massif donc, qui met en exergue les rapports de domination entre les hommes cisgenres et les femmes et personnes trans. Mais d'où cela vient-il ? Comment comprendre que les violences subies à l'échelle individuelle ne sont pas des cas isolés, mais bien partagés ? Et comment s'en émanciper et agir au quotidien ?

### OBJECTIFS

- Offrir un espace de partage de vécu et ressentis
- Appréhender le lien entre éducation genrée et violences sexistes
- Repérer les leviers pour l'émancipation de chacun·e et la construction d'une société plus égalitaire

## SORTIR D'UNE ÉDUCATION GENRÉE - « SEXISME, À NOUS DE JOUER ! »

Qu'avons-nous intériorisé depuis notre petite enfance ? Que reproduisons-nous dans nos pratiques, et notamment à travers l'éducation des enfants qui nous sont proches ? Comment lutter contre un environnement sexiste et hétéronormé ?

Cet atelier invite à partager nos expériences familiales et nos stratégies pour sortir d'une éducation normée et offrir aux plus jeunes un parcours éducatif émancipateur..

### OBJECTIFS

- Prendre conscience de la dimension systémique des inégalités vécues dans la sphère familiale, dans un cadre de confiance et de non-jugement
- Questionner les représentations genrées dans l'éducation et dévoiler la complexité du sujet
- Mutualiser des stratégies et ressources pour une éducation anti-sexiste et donc émancipatrice

## À LA CROISÉE DU SLAM & DE L'ÉDUCATION POPULAIRE - « ÉGALITÉ, JE SLAME TON NOM ! »

Sexisme ordinaire, discriminations, harcèlement, violences... Depuis quelques années, la parole se libère et est davantage entendue. Encore faut-il conscientiser son vécu et avoir les moyens de l'exprimer.

Le collectif est un levier, les émotions une source, l'écriture un dévidoir, la réappropriation de la langue une nécessité et la parole une arme. Telle est l'alchimie produite par la réunion de l'éducation populaire et du slam.

### OBJECTIFS

- Interroger la question du sexisme en partant des expériences individuelles et susciter l'envie de résister, de transformer la réalité
- Libérer la parole sur les inégalités femmes-hommes, les stéréotypes sexistes, les violences, par le biais de l'écriture
- Améliorer la confiance et l'estime de soi par la réappropriation de la langue et la prise de parole en public

## • À LA CROISÉE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE - « POUR DES IMAGINAIRES ANTI-SEXISTES »

Cet atelier est une invitation collective à se réapproprier des formes artistiques, en les détournant. En partant d'œuvres existantes, nous partagerons nos ressentis face aux stéréotypes véhiculés et aux violences sexistes banalisées, pour mieux appréhender ce qu'on nomme la culture du viol. À partir de cette analyse collective, les participant-es seront invité-es à se réapproprier ces médias culturels pour créer de nouveaux imaginaires plus inclusifs. Collages, contes, fausses publicités, goguettes... différents supports pourront être mobilisés. Cet atelier pourra ainsi donner lieu à une exposition.

### OBJECTIFS

- Partager des ressentis face à la violence de la culture du viol
- Détourner, se réapproprier, inventer d'autres médias culturels
- Créer un espace d'échanges chaleureux tout en réalisant une activité créative

## HISTOIRE DES LUTTES FÉMINISTES - « **ELLE ÉTAIT UNE FOIS** »

A travers le jeu de cartes chronologique « Elle était une fois... » créé par le collectif rÉGALons-nous!, l'atelier propose une autre histoire de France, celles des luttes pour l'égalité et l'émancipation.

Une Histoire bien souvent portée par des femmes, elles-mêmes invisibilisées, oubliées. Une Histoire qui parle de lois, mais qui visibilise surtout les luttes populaires, collectives et plurielles qui ont permis des rapports de force nécessaires. Et au travers de chaque carte, nous retrouvons des enjeux actuels à discuter.

### OBJECTIFS

- Découvrir une autre grande Histoire de France, celle des luttes féministes
- Démontrer que les droits acquis pour l'égalité l'ont été grâce à des combats récents, auxquels il faut rendre hommage (féminin de « hommage ») et dont il faut prendre soin
- (Re)valoriser des parcours de femmes oubliées de l'Histoire
- Déjouer le « on ne peut rien faire » par un rappel des luttes passées
- Approcher différents enjeux par l'Histoire et le jeu

## REPRÉSENTATIONS SEXISTES DANS LA CULTURE ET LA PUBLICITÉ - « **ON NOUS PREND POUR DES QUICHES !** »

Les normes sexuées sont véhiculées à une échelle massive via les médias: films, journaux, réseaux sociaux, publicités, livres, paroles de chansons, clips, pornographie... Tant et si bien qu'on ne s'en rend parfois même plus compte. Pourtant, ces médias s'immiscent dans nos inconscients, modèlent nos identités, influencent nos comportements, créent des injonctions entraînant parfois souffrances et violences.

Comment comprendre, décrypter et dénoncer cette « culture du viol »? Et quelles sont les alternatives existantes?

### OBJECTIFS

- Prendre conscience des représentations stéréotypées dans différents médias et de leurs impacts
- S'entraîner collectivement à repérer le sexisme sur différents supports
- Créer ensemble un « kit argumentaire » pour interpeller et dénoncer
- Découvrir des médias alternatifs

## OCCUPATION GENRÉE DE L'ESPACE PUBLIC - « LA RUE EST À NOUS TOUTES ET TOUS ! »

De nombreux·ses chercheurs·ses ont mis en évidence le fait que les villes sont jusqu'à présent faites par et pour les hommes. Les femmes/trans et les hommes cisgenres utilisent l'espace public de manières très différentes. Les rues portent majoritairement des noms d'hommes, les budgets alloués à l'aménagement urbain et sportif bénéficient en majorité aux hommes, les publicités instrumentalisent et érotisent le corps des femmes, sans compter l'interdit social pour les femmes et LGBTQIA+ d'occuper la rue, entre harcèlement quotidien et mythe sur le viol.

Un domaine donc vaste et complexe et un sujet d'approche particulièrement riche pour prendre conscience du sexisme ordinaire.

### OBJECTIFS

- Sensibiliser et interpeller sur l'occupation sexuée de l'espace public, en partant des expériences personnelles et collectives
- Prendre conscience de la prégnance du sexisme dans nos quotidiens : division sexuelle du travail, harcèlement sexuel, publicités sexistes ...
- Décrypter la réalité multi-forme du harcèlement de rue et déconstruire les mythes sur le viol
- Analyser le décalage entre une réification/instrumentalisation du corps des femmes et une invisibilisation des femmes dans l'espace public
- Partager des initiatives de ré-appropriation de l'espace public

## SEXISME DANS LA LANGUE FRANÇAISE, L'ÉCRITURE ET LA CONVERSATION - « LE MASCULIN NE L'EMPORTERA PLUS ! »

Outre une langue française qui a été masculinisée ces cinq derniers siècles par des grammairiens ouvertement misogynes, des études ont mis en évidence une division sexuelle dans les pratiques communicatives (écoute active, reformulation, prises de décision, etc.).

Comment canaliser les rapports de domination dans les échanges ? Comment se réappropriar la langue française afin de la rendre de nouveau inclusive ? Comment produire des textes qui n'invisibilisent pas la moitié de la population ?

### OBJECTIFS

- Découvrir l'Histoire de la masculinisation de la langue française : règles de grammaire, genre des mots, noms de métier au féminin ...
- Prendre conscience des rapports de domination genrée dans la prise de parole et la conversation
- S'amuser à créer des dialogues avec le moins de sexisme possible, découvrir des outils pour canaliser les rapports de pouvoir dans la communication et s'appropriar des techniques d'écriture égalitaire

## SEXISME ET HARCÈLEMENT EN MILIEU FESTIF - « LE SEXISME, ON LUI FAIT SA FÊTE ! »

« C'est la fête ! C'est juste qu'il est un peu bourré... Ne le prends pas mal... » Et pourtant... Combien de femmes, mais aussi de personnes ne correspondant pas à la norme de genre établie, peuvent témoigner de sexisme, de harcèlement, de violences en soirée, lors d'un concert ou pendant un festival ? Combien ont vu leur plaisir gâché par une parole déplacée, un geste humiliant, une drague lourde ? Et combien ont vécu cela seules, sans recours possible, avec leur entourage minimisant les faits sous couvert de « il était bourré, laisse tomber », ou encore « tu te fais des idées, décoince-toi un peu » ? Cet atelier est proposé pour visibiliser ce tabou et offrir un espace de soutien et d'interpellation.

### OBJECTIFS

- Prendre conscience du sexisme en milieu festif et de ses fondements systémiques
- Sortir du déni, repérer les différentes formes de discriminations/violences et défricher certains enjeux particuliers aux festivals et lieux festifs
- Bénéficier d'espaces de ressources, de soutien mutuel et d'empowerment
- Se sentir moins isolé-e, apprendre à reconnaître ses limites et à les poser, mutualiser nos stratégies

## INITIATION À L'AUTODÉFENSE FÉMINISTE VERBALE - « SORORITÉ ! »

Je vis souvent isolée des situations qui me révoltent et j'aimerais échanger avec d'autres femmes dans un cadre bienveillant ; je ressens de la colère et je ne sais qu'en faire ; souvent, je vis une frustration de ne pas avoir la bonne réplique au bon moment, de me sentir impuissante ; j'aimerais réagir mais je crains de devenir la « féministe de service »...

L'enjeu est que les femmes réalisent leur puissance d'agir, en expérimentant la sororité et en travaillant la confiance en elles, en leurs ressentis, en s'entraînant à définir et à poser leurs limites et en désapprenant à ne pas riposter.

Ces ateliers permettent de fait de libérer la parole sur le sexisme dont ces personnes peuvent être victimes et une prise de conscience que leur vécu s'inscrit dans une réalité collective.

### OBJECTIFS

- Offrir un cadre de paroles sécurisant pour témoigner des comportements et violences sexistes vécues
- Repérer l'aspect systémique et donc partagé des violences sexistes
- Expérimenter et développer la sororité
- Prendre conscience et développer sa confiance en sa capacité d'agir
- Mutualiser collectivement les stratégies de ripostes

⇒ Atelier en mixité choisie (femmes cis et transgenres)

## PRIVILÈGES MASCULINS ET PLACES D'ALLIÉS - « ON NE NAÎT PAS HOMME, ON LE DEVIENT »

Je veux agir pour l'égalité, mais en tant qu'homme, je ne sais pas toujours comment me positionner... Et puis parfois, certains propos féministes me dérangent, j'ai la sensation qu'on va trop loin ou bien que les hommes sont systématiquement pointés du doigt...

Cet atelier est dédié spécialement aux hommes cisgenres qui s'interrogent sur leur place dans la lutte contre le sexisme. L'idée est de pouvoir partager sereinement leurs questionnements, en rappelant si nécessaire que dénoncer le sexisme ne signifie pas accuser tous les hommes et que les manifestations sexistes peuvent se nicher dans des comportements pourtant bienveillants. L'enjeu est donc de saisir la dimension systémique des inégalités, et de percevoir le conditionnement genré que les hommes subissent au même titre que les femmes. Il s'agit ensuite de prendre conscience des

privilèges masculins, souvent invisibilisés. Ainsi, ils pourront réfléchir à leur place d'alliés dans la lutte contre le sexisme.

### OBJECTIFS

- Prendre conscience de situations où, même inconsciemment, on véhicule des stéréotypes sexistes et/ou on impose une certaine forme de domination
- Repérer où se situent nos privilèges en tant qu'hommes dans une société patriarcale
- Réfléchir collectivement à la place d'«alliés» dans le combat contre le sexisme

⇒ Atelier à destination des hommes cisgenres

## POSTURES ET RIPOSTES VERBALES FACE À L'ANTIFÉMINISME - « VRAIMENT, ON NE PEUT PLUS RIEN DIRE... »

Être féministe – ou être repéré-e comme tel-le – entraîne très souvent une double violence : ne plus être en mesure d'enlever « les lunettes de genre », et donc voir du sexisme partout et tout le temps ; être confronté-e à des résistances et agissements anti-féministes, inconfortables, discriminants, voir même violents.

Comment se protéger face à cela et comment se renforcer individuellement comme collectivement ?

### OBJECTIFS

- Repérer, par un échange d'expériences, les coûts d'être féministe – ou repéré-e comme tel-le - dans divers espaces sociaux (familiaux, amicaux, professionnels, militants...)
- Prendre conscience des différentes formes d'anti-féminisme : déni, paternalisme, symétrisation, culturalisme, ...
- Définir des priorités pour soi et découvrir des clés pour gérer ses émotions, se protéger et réagir face à des propos anti-féministes
- Mutualiser collectivement les stratégies de protection/ripostes face à l'anti-féminisme