



STÉRÉOTYPES SEXISTES & RAPPORT À SOI : *Et si on jouait d'autres rôles ?*

**THEATRE ET ÉDUCATION POPULAIRE
VERSION COURTE - 2H/CLASSE**

ASSOCIATION LES VIVES
LESVIVES@GMX.FR / 07 83 49 06 49



LES VIVES

L'association Les Vives a pour objet la promotion, au sein des milieux éducatifs, de la lutte contre le sexisme sous toutes ses formes.

Axe 1 : Interventions auprès des jeunes basées sur une approche pluridisciplinaire incluant théâtre, écriture, corps et éducation populaire

Axe 2 : Mutualisations entre professionnel.les de ressources et compétences

LE PROJET

L'adolescence est un moment charnière concernant la question du paraître et du rapport de soi et aux autres. L'enjeu de ce projet est d'offrir aux élèves un espace de débats et d'expressions autour des injonctions genrées, d'encourager le développement de l'esprit critique et de prévenir ainsi les violences sexistes.

Dans cette version courte, la séance sera orchestrée comme une représentation théâtrale en direct, composée de trois tableaux où les élèves joueront alternativement les comédien.nes et le public. Dans chaque tableau, nous les inviterons à témoigner d'expériences vécues et de ressentis en tant que filles, garçons, personnes non-binaires, à analyser par le corps les représentations stéréotypées dans les médias et à discuter des mécanismes et formes de violences qui en découlent.

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Outils d'éducation populaire : Brise-glaces, débats mouvants, photo-langage

Outils théâtraux : Jeux de voix, d'espace et de rythme, pratique corporelle et jeux avec les émotions, improvisation théâtrale, théâtre-image issu du théâtre de l'opprimé.e

MODALITÉS

Publics : Collèges-Lycées

Nombre : Classe entière

Format : 1 séance de 2h

Tarif : 380€TTC pour deux intervenantes

LES INTERVENANTES

Pourquoi ce duo ?

Ce projet a été créé par Marie Gaidioz et Antinéa Lestien, membres fondatrices de l'association Les Vives. Leur double approche, alliant éducation populaire et théâtre, ainsi que leur connaissance du milieu scolaire, permet un projet original sortant des modalités pédagogiques classiques.

Marie Gaidioz

Comédienne de théâtre et pour la télévision, Marie a réalisé sa première mise en scène lors du festival Le dire des femmes à Marseille, où elle invente et joue Tirez par les cheveux, une performance pour trois comédiennes évoquant la difficulté d'être entendues dans le cas des violences faites aux femmes. Les questions d'égalité de genre restent très présentes dans la création et les lectures de Marie. Plusieurs fois comédienne pour le jeune public, elle s'intéresse à la transmission et le travail avec les enfants et adolescent.e.s. Elle a mis en scène une adaptation de Ca ira de J. Pommerat, La révolution sur un plateau, avec une classe de 2de et de 4e à Marseille.



Antinéa Lestien

Après 10 ans dans le milieu associatif, Antinéa co-fonde en 2017 "rEGALons-nous", un collectif d'éducation populaire spécialisé dans la lutte contre le sexisme. Formée aux pédagogies critiques et émancipatrices, elle intervient dans divers milieux éducatifs (éducation nationale, animation socioculturelle, protection de l'enfance, petite enfance), autant auprès des jeunes que des professionnel.les. Elle tourne également depuis 4 ans une conférence gesticulée intitulée « L'arnaque de la princesse » sur le continuum entre éducation genrée et violences sexistes.

